



**SNOEPKETTING**

**RENATE PUKIS + TOBIAS ÜBERSCHÄR**

De collectie 'Sweet sweet candy' ziet eruit om op te vreten!

**SPELDJES**  
**INÉS SOBREIRA**  
Zilveren broches met silicone (doorsnee 1, 2 of 3 cm). Sobreira 'bekleedt' het zilver ook met andere materialen en creëert zo onder meer oorbellen, hangers en ringen.



**BOODSCHAPPENTASSEN**

**HARTOG & HENNEMAN**

Zilveren hangers. Het exemplaar links verbeeldt de papieren tas die wordt verstrekt bij luxe aankopen, rechts is een miniatuur van een doodgewone plastic tas.



**TUINSLANG**

**PIPPO GRASSO**

Halsketting 'Percebes' in goud en rubber. De Italiaan Pippo Grasso maakt gebruik van diverse, al dan niet gerecyclede, materialen.



**BREIWERKJE**

**SALLY COLLINS**

'Reknitted necklace' is een goed voorbeeld van Collins' collectie sieraden, waarin edelmetaal, staal en textiel wordt gecombineerd.



**VREEMDE KWAST**

**JACOMIJN VAN DER DONK**

Deze penseelketting is een goed voorbeeld van 'oneigenlijk gebruik' van materialen en voorwerpen.

**GEKNOOPT**

**AMANDA CAINES**

Met de hand geborduurde en geknoopt halssieraad met hout, edelstenen en allereerste gebruiks- en kunstvoorwerpen.

**LIMONADE**

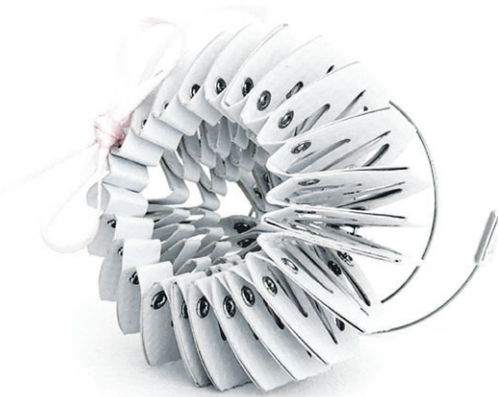
**PET-RING**

Alexa-Maria Klahr zette de halsjes van gekleurde PET-flessen op een zilveren ring.

**VOUWBLAADJE**

**SARAH KELLY**

Delicate broche uit de collectie 'Saloukee' (van Sarah Louise Kelly), vervaardigd van papier en staal.



**FRAGIEL**

**RACHEL REILLY**

Glinsterend metaaldraad met kleurrijke draadjes omspannen. Dit sieraad is geïnspireerd op de kleuren van de herfst.

# Alle eksters verzamelen!

Van 25 euro tot 25.000 euro: het puikje op het gebied van sieraadontwerp is te bewonderen, én te koop, tijdens de internationale kunstbeurs Sieraad Art Fair.

**M**arilyn Monroe zong het al: 'Diamonds are a girl's best friend'. En dat is niet omdat ze zoveel geld waard zijn. Heus niet. Het is omdat ze zó prachtig glinsteren, dat het afstraalt op de draagster. Je wordt mooier met diamanten. We dragen sieraden om onszelf er be-

ter, mooier, belangrijker, machtiger, rijker uit te laten zien. En soms omdat er dierbare herinneringen aan kleven. We doffen ons op om te laten zien wie we eigenlijk zijn. Het kan een paar centen kosten, zo'n glimmertje. Maar wie een beetje creatief is, kan opsmuk creëren van elk materiaal: wol, rubber, papier, glas...

Op de Sieraad Art Fair 2009 laten 145 professionele sieraadontwerpers uit meer dan tien landen zien tot welke hoogstandjes ze in staat zijn. Dat varieert van moderne designvarianten in traditionele materialen als goud en zilver tot hangers en ringen die zijn gemaakt van het afval dat overbleef na een bominslag. Jiska Hartog en Michiel Henneman vervaardigden vijf unica sieraden van gesmolten glas, metaal, draad en motoronderdelen, afkomstig van auto's die zijn gebruikt bij een bomaanslag in Bagdad. Belangrijk in het nieuwe sieraad-design is de techniek van 'rapid 3D

prototyping': met behulp van een computerprogramma kunnen vormen worden nagemaakt. Sybille Lehnens broches zijn gevormd naar draperieën, Jochen Zäh gebruikte het binnenste van zijn oor. Voor wie van sieraden houdt, biedt de Sieraad Art Fair een ontdekkingsreis van uitersten. En neem je portemonnee mee, want al voor 25 euro kun je je slag slaan.

—Annet de Groot

Sieraad Art Fair, 5 t/m 8 november, Westergasfabriek, Amsterdam.  
[www.sieraadartfair.com](http://www.sieraadartfair.com)