

>> LINKS PEGGY BANNENBERG IS ÉÉN VAN DE DEELNEMERS AAN SIERAAD DIE IS AFGESTUDEERD AAN DE GERRIT RIETVELD ACADEMIE. ZIJ VERWERKT ONDER ANDERE EIERSCHAAL IN HAAR SIERADEN. VERDER HEEFT ZE VOOR DIT COLLIER GEBRUIKGEMAAKT VAN ZINK, WAARIN EEN VOGELVEER ZICHTBAAR IS. ZIJ HOUDT VAN DE KLEUR VAN DIT ONEDELE METAAL, DAT BOVENDIEN HEEL LICHT IS. MEER VAN PEGGY'S STUKKEN STAAN OP WWW.PEGGYBANNENBERG.NL.

'Small objects of great art'

De organisatoren van SIERAAD hebben de definitie van het begrip 'sieraad' in de ogen van veel traditionele sieradenliefhebbers behoorlijk opgerekt. Maar dat maakt het juist spannend! Want wie gewend is aan goud met diamanten, kan zich natuurlijk prima laten verrassen door materialen als rubber, keramiek, eierschaal(!), kunststof, hout, aluminium en koper. Kortom: te veel om op te noemen. Waarbij het 'echte' materiaal, dus goud, zilver, edelstenen en parels, natuurlijk net zo hard meedoet. Sterker nog: vaak worden echt en onecht op heel ludieke manieren gecombineerd, zodat stukken ontstaan die niet alleen exclusief zijn qua uitstraling, maar zeker ook qua design. Alle stukken hebben met elkaar gemeen dat het 'small objects of great art' zijn; dat wil zeggen: kwalitatief mooi gemaakte sieraden. De ballotage voor SIERAAD is heel streng en daarmee is het niveau van de beurs telkens weer gegarandeerd.

Internationaal

Zes jaar geleden begon SIERAAD nog bescheiden, in een sporthal in de Achterhoek, met vrijwel uitsluitend Nederlandse exposanten. De

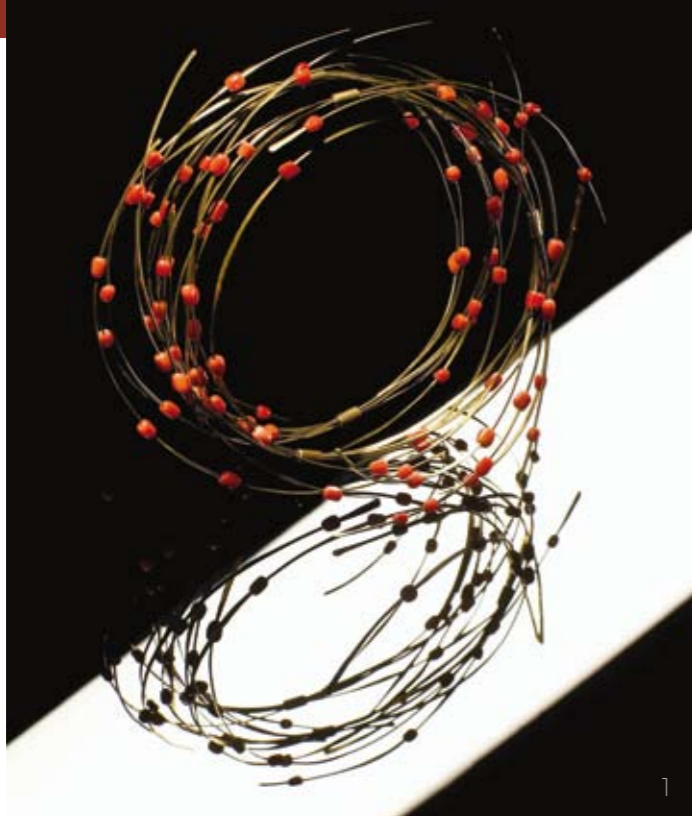
VOOR DE ZESDE KEER VINDT DIT JAAR DE INTERNATIONALE CONSUMENTENBEURS SIERAAD PLAATS, IN DE RAI IN AMSTERDAM. VAN 6 TOT EN MET 9 DECEMBER STAAT ONZE HOOFDSTAD IN HET TEKEN VAN BIJZONDER DESIGN OP HET GEBIED VAN SIERADEN. EDELSMEDEN EN SIERADKUNSTENAARS, VOOR ZOVER ER TUSSEN DEZE TWEE GROEPEN EEN DUIDELIJKE GRENS TE TREKKEN IS, TONEN HUN NIEUWSTE ONTWERPEN – SIERADEN DIE JE BIJ DE GEMIDDELDE JUWELIER NIET SNEL AAN ZULT TREFFEN!



>> BOVEN ÉÉN VAN DE TIENTALLEN INZENDINGEN VOOR DE ONTWERPWEDSTRIJD NEW TRADITIONAL JEWELLERY, DIE IS GEKOPPELD AAN SIERAAD, IS DEZE SET RINGEN VAN DE DUITSE ONTWERPSTER BEATE EISMANN. ZIJ LIET ZICH INSPIREREN DOOR DE PARABEL NATHAN DE WIJZE VAN GOTTHOLD LESSING, WAARIN DRIE EXACT DEZELFDE RINGEN STAAN VOOR DRIE VERSCHILLENDE RELIGIES. HET VERSCHIL IS NIET TE ZIEN, DUS WAAROM ZOU JE RELIGIEUZE TWISTEN BEGINNEN?

Dé internationale beurs voor liefhebbers van bijzondere sieraden

SIERAAD 2007



beurs was toen een soort 'bijproduct' bij Art Twente, een gerenommeerde kunstbeurs in die regio. Inmiddels is SIERAAD verplaatst naar het hart van sieradenminnend Nederland: Amsterdam. In de RAI staan, naast Nederlandse sieraadkunstenaars, ook steeds meer grote namen uit het buitenland, zoals Chao & Eero Jewel uit Finland, Katharina Eder uit Oostenrijk, Susanne Mayer uit Duitsland, Philippe Tahon uit België, Arek Wolski uit Polen en Seven Fingers Inc. uit de Verenigde Staten. Acht Britse edelsmeden organiseren een gezamenlijke presentatie onder de naam Creative Jewellers on Show. Een aantal van hen stond al eerder op SIERAAD; er is naar aanleiding van deze beurs een levendig contact ontstaan tussen Britse en Nederlandse goudsmeden. En dan is er nog de grote Duitse firma Niessing, die vorig jaar de sfeer kwam proeven en dit jaar zelf paraat is.

CODA Museum

Het hoge artistieke niveau van SIERAAD komt ook tot uiting in de deelname van het Amersfoortse CODA Museum, met een collectie hedendaagse sieraden, en de Gerrit Rietveld Academie, waar een groot aantal exposanten de opleiding tot sieradendesigner volgde. De beurs wordt niet alleen georganiseerd om te verkopen, zoveel is duidelijk. Het is minstens net zo belangrijk dat de bezoekers een goed overzicht krijgen van de hedendaagse sieradenkunst als zodanig.

In datzelfde kader wordt ook (voor de tweede keer) een internationale ontwerpwedstrijd gekoppeld aan de beurs. Het overkoepelende thema hiervan luidt New Traditional Jewellery. Vorig jaar moest dit thema worden uitgewerkt in een sieraad dat refereerde aan een streeksieraad, verwerkt in een modern ontwerp, dus met een knipoog naar het heden of zelfs de toekomst. Dit jaar staat geloof centraal, dat natuurlijk van oudsher verbonden is met sieraden met een bijzondere spirituele betekenis.

Geloofssieraden

Het meest voor de hand liggen dan bijvoorbeeld (nieuwe interpretaties van) rozenkransen, reliekhoudertjes, crucifixen, alle verschijningsvormen van Boeddha, bedels en medaillons met de afbeelding van een heilige, amuletten en speciale kralen om het Boze Oog af te weren en draagbare houdertjes waarin Koranteksten en andere heilige geschriften op het lijf kunnen worden gedragen. De mogelijkheden voor de wedstrijd deelnemers zijn echter nog veel breder gemaakt: 'geloof' mag worden geïnterpreteerd als religie, maar ook als persoonlijke, individueel beleefde spiritualiteit.

Wat deze 'geloofssieraden' bindt, is een doel. Van sieraden en versierselen die bij een geloof horen, wordt iets verwacht. De dragers moeten bijvoorbeeld worden beschermd of genezen. Geloofssieraden zijn de enige categorie sieraden die echt wat voor de drager moeten doen, anders dan deze passief sieren of een statusboodschap uitdragen.

Voor meer informatie: EMB&B Art Events, +31 (0)548 366 860, www.sieraadartfair.com

>> 1: DE DUITSE SUSANNE MAYER DOET VOOR DE TWEEDE KEER MEE AAN SIERAAD. ZE HEEFT NIET ALLEEN EEN GROTE COLLECTIE RINGEN DIE BESTAAN UIT TWEE LOSSE DELEN, ZODAT DE DRAGER ZE TELKENS ZELF KAN SAMENSTELLEN; OOK DEZE ARMBAND ZAL ZE LATEN ZIEN IN DE RAI. HIJ IS GEMAAKT VAN 18-KARAATS GOUD MET KRALEN VAN KORAAL.

>> 2: DE ALKMAARSE EDELSMID MARC LANGE IS AFGESTUDEERD AAN DE VAKSCHOOL IN SCHOONHOVEN. ZIJN HANDELSMERK IS DE COMBINATIE VAN INDUSTRIËLE MATERIALEN ALS TITANIUM, STAAL EN ZIRKONIUM MET EDELMETAAL, MET NAME GOUD. IN GBF STOND ZIJN WERK AL EENS CENTRAAL. DE AFGEBEELDE RING IS GEMAAKT VAN ZWART GEOXIDEERD ZIRKONIUM MET WITGouden STIPPEN. DE EVENEENS WITGouden ZETKAST, MET DAARIN EEN HARTGESLEPEN DIAMANT VAN 0,36 KARAAT, IS MET EEN BIJZONDERE SCHROEFVERBINDING AAN DE RING BEVESTIGD. WWW.MARCLANGE.NL

>>3: DE DUITSE FIRMA NIESSING, VAN HET GELIJKNAMIGE MERK DAT OOK IN NEDERLAND BIJ EEN VEERTIGTAL TOPJUWELIERS EN EDELSMEDEN WORDT VERKOCHT, KWAM VORIG JAAR AL EVEN SFEER PROEVEN OP SIERAAD EN DOET DIT JAAR ZELF MEE!

>>4: DEZE BIJZONDERE ARMBAND VAN FRANCIS WILLEMSTUJN, OOK AFGESTUDEERD AAN DE RIETVELD ACADEMIE, DRAAGT DE TITEL TULPEN. HIJ IS GEMAAKT VAN GEZWART ZILVER MET GOUD EN GEÏNSPIREERD OP DE REIS DOOR DE TIJD DIE DE KUNSTENARES MAAKTE, ELF GENERATIES TERUG IN HAAR FAMILIEGESCHIEDENIS. HET COMPLETE VERHAAL IS TE LEZEN OP HAAR WEBSITE WWW.WILLEMSTUJN.COM.

>>5: DEZE RING VAN ADORNO EDELSMEDEN UIT AMSTERDAM IS GEMAAKT VAN 14-KARAATS GEELGOUD MET DRIE ROZE PARELS. HIJ HEET 'ONEINDIG HET EINDE'. ADORNO EDELSMEDEN WORDT GERUND DOOR MARIKE HAUSER EN SUSCHA BERMOND. TWEE JONGE, ENTHOUSIASTE EDELSMEDEN. PRACHTIGE FOTO'S VAN HUN WERK STAAN OP WWW.ADORNO.NL



2 3
4 5

Het Juweel Zeist

Winterverkoopexpositie Juwelen, Horloges & Zilver



Informatie en voorverkoop:
www.hetjuweel-winterexpositie.nl

Slot Zeist
Zinzendorflaan 1
Zeist

23
24
25
november
2007

