

Een knuffel om je nek

door PAOLA VAN DE VELDE

AMSTERDAM, dinsdag

Een sieraad dat de intieme band tussen moeder en kind verbeeldt en versterkt. Dat is het 'Pelzcollier' van Nora Rochel. De Duitse sieradenontwerpster in opleiding maakte van pluchen beesten een vrolijk kronkelende ketting die als een knuffel zo zacht om de hals ligt.

Nora Rochel is met haar 'Pelzcollier' een van de vijf prijswinnaars van de sieradenwedstrijd 'New Traditional Jewellery'. Het thema van de competitie is dit jaar 'intimiteit'. En dat bleek, volgens de jury, een schot in de roos, want er werden kwalitatief hoogstaande ontwerpen ingezonden. Het werk van de winnaars is samen met een selectie van de overige inzenders te zien tijdens Sieraad, Jewellery Art Fair, die donderdag 6 november opent in de Gashouder op het Amsterdamse Westergasfabriekterrein (t/m 9 nov.).

Ook de Chileense Carolina Hornauer Olivares viel met haar ontwerp 'Between us' terecht in de prijzen. Haar broche is een zilveren borststuk versierd met pareltjes, kralen van rood geverfd mensenhaar en een gebreid zakje met daarin kruiden. De Chileense is een Mapuche-indiaan en haar complexe broche verwijst naar de geheimzinnige rituelen die binnen de Mapuchecultuur tussen vrouwen (veelal tussen grootmoeders en kleindochters) plaatsvinden. Voor Hornauer Olivares is dit sieraad een amulet en commu-

nicatiemiddel ineens. Het beschermt haar en maakt het tegelijkertijd mogelijk in contact te treden met haar oma, die ze nooit heeft gekend.

De enige twee Nederlandse laureaten zijn Jiska Hartog en Michiel Henneman. Dit duo verrast met twee uit kunststof en zilver vervaardigde harten. Voor 'Ik geef je mijn hart' liet het tweetal elk een mri-scan van hun eigen organen maken.

De overige twee winnaars zijn Beate Eismann en Vivian Meller (studente), beiden uit Duitsland.

www.sieraadartfair.com

■ Van pluchen beesten maakte de Duitse studente Nora Rochel een zacht en speels collier.

FOTO: SIERAAD

